

X
Barcelona den 17 febr. 1938.

Kamrat John Andersson

Kamrat.

CNT:s nationalkommitté uppmanar oss att meddela Eder att filmen "Spanien smider sin framtid" just avslutats. Denna film tar 50 minuter att visa. Den behandlar några episoder från kriget och lägger största vikt på fackföreningarnas och kollektivernas uppbygg-nadsarbete. ^{det av syndikaten skapade arbetet inom/} Särskild uppmärksamhet riktas mot/rustningsindustriens gebit, den socialiserade träindustrien, jordbrukskollektiven och oljeproduktionen bland andra. Filmen är ganska bra gjord, ty film-tekniker ha medarbetat till den.

Kamrat Souchy sade till mig XXXXX före sin avresa till Kas-tilien, att SAC vill ha en kopia av denna film samt är beredd att sända en kamrat till Barcelona, som kan företaga synkroniseringen på svenska här i våra fabriker. Därför bedja vi Eder att vidtaga nödvändiga åtgärder så att denne kamrat kan vara här om ungefär fjorton dagar. Filmen är just färdig och för närvarande håller den franska och engelska versionen på att synkroniseras.

Vi vore Eder mycket tacksamma om Ni ville underrätta oss per post eller genom kamraten XXXXX som kommer hit huruvida det kan uppstå svårigheter hos de svenska tullmyndigheterna, för att eventuellt undanskaffa dessa.

Om den svenska organisationen icke vill sända någon kamrat för synkroniseringen bedja vi Eder meddela oss på vilket språk ni önska ha filmen: på franska eller engelska. Vi ha nu icke någon kamrat här i Spanien som skulle kunna synkronisera filmen på svenska.

I avvaktan på Edra meddelanden, förbli vi med broderlig och anarkistisk hälsning,

Officinen för utrikes propagandan
Ansvarig

Martin Gudell.

Kamrat Mariano R. Vazquez

BARCELONA.

Vi ha mottagit din skrivelse av den 19 febr. samt den broschyr vari ni sammanställt besluten på eder senaste ekonomiska kongress. SAC:s arbetsutskott har på möte i går beslutat att densamma skall översättas till svenska språket och efter eventuell bearbetning skall den därefter spridas här i Sverige. När den svenska upplagan blir klar skall översändas en del ex.

Vi använder för övrigt allt det material vi erhålla från Spanien för vår propaganda härstädernas. Sänder med några urklipp som visar detta.

Vi ha i dagarna tagit ett nytt initiativ i vår hjälpsverksamhet för Spanien. Vi ha sändt ut en paroll om en insamling av pengar till mjöl. Denna vara kommer sedermera att översändas till SIA. Sänder med parollen därom. Vid sidan därav kommer vi att fortsätta vår insamlingsverksamhet direkt till ~~XXX~~ CNT. Vi gå fram under parollen att så länge de spanska kamraterna fortsätta sin kamp mot fascismen är det vår absoluta skyldighet att hjälpa dem på allt sätt.

En annan sak. Från kamrat Martin Gudell ha vi i dagarna mottagit en skrivelse vari han lämnar oss upplysning om en film som CNT:s nationalkommitté uppmanat honom att sända till oss. Han frågar om vi hade någon kamrat som kunde resa ned till Barcelona för att företaga synkroniseringen på svenska språket.

Vi ha på möte i går kväll beslutat att taga emot filmen. Vi antaga att vi erhålla den gratis ty alla inkomster på filmförevisningarna kommer att oavkortade gå till CNT. Men vi önska två kopior ty en är för lite. Vi ha lokalorganisationer på över 700 platser och då förstår du att en kopia är för litet.

Vad det gäller synkroniseringen så ha vi beslutat att sända en av våra bästa talare för denna sak. Det blir kamrat Ragnar Johansson. Han kan dock inte resa härifrån förrän den 19 eller 20 mars. Stannar någon dag i Paris, där han sätter sig i förbindelse med Galvé, Reser därifrån vidare till Barcelona. Vi hoppas att inga hinder reses för inresa till Spanien. Då han ävenledes talar engelska vore det bra om någon kamrat som behärskar detta språk möter honom, antingen vid gränsen, Port Bou, eller i Barcelona.

Om ni så anse lämpligt är han villig att tala på ett möte i Barcelona, exempelvis om de svenska arbetarnas inställning till den spanska revolutionen och kampen mot fascismen. Han tycker själv det skulle vara intressant att inför de spanska kamraterna avgiva vår solidariska deklaration.

Meddela per omgående om ni underlättar hans inresa till Spanien.

Vad det gäller det telegram som kongressen i Valencia skulle sända oss ha vi inte fått. Det har inte kommit oss tillhanda. ~~XXX~~ Vi ha dock översatt detsamma ur broschyren och infört det i vår press.

Hälsning

J.R

Stockholm den 3 mars 1938.

Kamrat Martin Gudell

BARCELONA.

Har mottagit din skrivelse av den 17 febr. angående film. Frågan har behandlats av SAC:s arbetsutskott på sammanträde i går samt beslöts att sända ner en av SAC:s duktigaste talare, kamrat Ragnar Johansson, för att i Barcelona företaga synkroniseringen på svenska.

Han kan dock inte resa härifrån, förrän den 19 eller 20 mars. Han stannar någon dag i Paris för att söka kontakt med Galvé varefter han reser vidare till Barcelona. Det är väl bäst att han reser över Port Bou?

Jag hoppas ni gör allt för att underlätta hans arbete. Att han omedelbart när han kommer ner kommer i tillfälle att företaga synkroniseringen. Han behärskar även engelska språket så ni bör anlita någon kamrat som kan detta språk för att hjälpa honom.

Det är väl meningen att vi erhålla filmen gratis. Hela inkomsten för de filmförevisningar vi ge skall ju gå till vår insamling till CNT. Bäst vore om vi kunde få två kopior ty det är nästan för lite att ha en. Därom kan Johansson underhandla med Eder när han kommer ner.

Han är även villig att tala på ett CNT-möte i Barcelona angående de svenska arbetarnas inställning till den spanska revolutionen och kampan mot fascismen.

Meddela per omgående hur det går. Underlätta hans möjligheter att få inresa till Spanien.

Hälsning

JR

~~CONFIDENTIAL~~
INFORMATIONSBULLETIN från I.A.A.

Barcelona den 12 april 1938.

Till S.A.C:s generalsekretärare.

Värderade kamrat John Anderson!

I dag har kamrat Ragnar Johansson avrest till Sverige. Hans önskan var att resa härifrån så snart han avslutat synkroniseringen av filmen "Ameneer en España" (Daggryning i Spanien) vilket han gjorde en fyra fem dagar efter sin ankomst hit. Då han likväld var i Barcelona, kunde han också se några andra kortfilmer som våra fackföreningar inspelat. Han ville ta med sig några exemplar till Sverige för S.A.C:s räkning. C.N.T:s nationalkommitté och F.A.I:s kommitté ha beslutat ge er dessa filmer vilka äro följande:

1. "Criminales" (Förbrytare).
2. "Y tú que haces?" (Och du - vad gör du?).
3. "Madera" (Trä).
4. "Ultimo minuto" (Sista minuten).

Han ville också göra en svensk version av dessa filmer. För att hinna med det, nødgades han dröja kvar några dagar ytterligare. Till vår olycka ha fascisterna under några bombar demang skurit av den elektriska strömmen och därfor har synkroniseringen icke kunnat bli färdig så fort. Till sist fingo vi alla filmerna färdiga och sända till S.A.C. följande:

En kopia av filmen "Förbrytare", en rulle. En kopia av filmen "Och du - vad gör du?" 4 rullar. En kopia av "Sista

minuten", 4 rulle. Två kopior av filmen "Trä", 4 rullar. Två kopior av filmen "Daggryning i Spanien", 10 rullar. Sammanlagt 20 rullar.

Vi be dig göra vad som kräves för att sköta om dessa filmer: redovisningen blir en särskild sak.

Vi be dig göra det, därför att vi behöva avkastningen av filmerna och dessutom vilja vi veta vilka inträdesavgifter som erhållas på dessa filmer.

Det var tråkigt att kamrat Johansson icke kunde taga filmerna med sig, men vi tro att de är i Sverige om ett par tre dagar.

Vi hoppas få meddelande om saken så snart de anlänt. Vi vilja begagna tillfället för att säga dig att S.A.C. har gjort mycket klokt i att skicka kamrat Johanson för filmernas synkronisering. Alla teknici ha försäkrat att han gjort sin sak mycket bra.

Vi ha intet mera att tillägga, mottag våra broderliga hälsningar.

För UTRIKESPROPAGANDANS BYRÅ

Martin Crudell.

(C.N.T.-F.A.I:s
sigill).

C.N.T.

Paris den 13 april 1938

Kamrat John;

Kom idag från Spanien efter många svårigheter; men trots allt kunde jag inte få den film med mig ut som jag har bestämt mig för. Jag har tagit ut sjutton rullar tillsammans därav två kopior av den omskrivna filmen. Den intalade filmen: "Spanska folkets kamp för frihet" är fem rullar i varje. Dessutom här jag sammanklipp ett par filmer till en som jag lätit góra svenska texter till och här jag kallat... Och vad gör Du? Den är på tillsammans fem rullar. Dessutom här jag fått två rullar om! Den kollektiviserade träindustrien. Då jag efter mycket arbete och med Souchys hjälp hade allt detta klart skulle det taga kanske ytterligare fem dagar innan den hade passerat alla olika censurer; stadsdepartementet, generalstabben och handelsdepartementet. Vi kommo då överens om att jag skulle resa hit och Souchy skulle se till att jag skulle få filmen hit eller direkt till Stockholm innan jag reser häriifrån. Han var med mig till gränsen men har inte själv fått sitt pass klart ännu. På detta sätt har jag fått vara nästan tre veckor i Spanien istället för en. Men jag gav mig tusan på att jag skulle ha allting klart innan jag reste. Nu blev det inte så i alla fall. Det är en förbannad massa byråkrati åvan för mig, det tog fyra dagar med fingeravtrycket och allting innan jag kunde resa från Barcelona. Förhållandena är allt annat än idealiska men jag får avlägga rapport om detta när jag kommer hem. Jag stannar här till slutet av denna vecka och reser sedan över London. Det går en båt härifrån den 20 april och en den 23. Jag hade brev från Yunkers nu när jag kom hit. Han kunde inte få tillstånd att resa hit från England och hans uppehållseställstånd utgår den 25 april.

Jag hoppas nu att det skall gå bra för Fingal på förlaget han har ju bra hjälp av Henry. Men vad som bekymrar mig mest är att den nya boken skulle få bra fart. Jag skall skriva ett par rader till Fingal nu också. Jag lyckades att smuggla ut en del viktiga dokument åt Souchy som jag nu skall överlämna till hans hustru här. Jag medsanter i detta brev, dels ett par brev till SAC som jag fick av Vasquez dels också en skrivelse från honom till alla arbetare och synnerligast till SAC:s AU. Med tack för telegrammet.

Sedan man varit i Spanien så länge och sett så mycket har man inte mycket lust att att fira någon semester. Man har fått för mycket annat att tänka på. Förhållandena är långt ifrån idealiska. Men mera däröm när jag kommer hem.

Mariano Vasquez sände särskilda hälsningar till Dig och till Jensen. Han kommer till SAC:s kongress om han är vid liv då. Souchy hälsar också så mycket.

Med hälsningar och handslag

Hagan Jacobson

P.S. Gustaf Dorles reale med mig över gränsen. Han stannade i Persiingen för att ordna med pengar. Jag sållt mina konor här i Paris.

D.D.

Confederación Nacional del Trabajo

Y

Federación Anarquista Ibérica

Relaciones Exteriores

BUREAU D'INFORMATIONS

ET DE PRESSE

28, Boul^d Saint-Denis

PARIS X^e

C.N.T. C
Kopia

den 10 maj 1938

Arbejdernes Oplysningsforbund

i Danmark

Nørre Farimagsgade 11

København

Kamrat!

Vi ha fatt Eder skrivelse angaende film. Vi äro glad att kunna Eder meddela att vi hade just i dessa dagar en film i svensk text, som kallas "Amenece sobre España" Spanien vacknar" Den gar ungefär 60 minuter. Vi har sändt tva kopier till Sverige. Den i Sverige behöver man endast en kopi, antar vi, och vi meddela med samma post att en kopi skall bli sänd från Stockholm till Eder.

Efter att Ni ha sett filmen kan Ni meddela oss om Ni vill ta den.

Med hänsyn till betalningsvillkor skola vi nog komma överens, det blir ungefär detsamma som Ni brukar betala eljest icke mera i alla fall.

Ni kan sända svaret till Barcelona och kanske även en kopi till var bureau i Paris, ovanstaende address:

Med hälsning för var antifascistisk sak

A. A.

6-N.I.
Confederación Nacional del Trabajo
Y
Federación Anarquista Ibérica

BUREAU D'INFORMATIONS
ET DE PRESSE
28, Boul^d Saint-Denis
PARIS-X°

Relaciones Exteriores

Delegacion en Francia

Paris den 10 maj 1938

Det är givetvis sättet att med resan till samma

John Andersson
Ragngr Johansson

Stockholm

Kamrater,

Det är två dagar jag är här i Paris, jag har kommit hit i söndags morgon. Det varade hittills tills nu innan vi fick klar allt med papperna för filmen. Nu har det emellertid kommit så långt att filmen har gått genom censuren och den sändes ~~på~~ i en av dessa gägär ut per flyget till Paris och med detsamma vidare till Stockholm.

Jag måste tyvärr meddela Eder att filmen "Y tu que haces" (Och vad gör du) har icke fått censurens godkännande. Den får icke sändas till utlandet. Vi skall se om vi senare kan sända den på ett annat sätt; jag tror det skall gå. Men då kommer den senare naturligtvis.

Så en sak till, en viktig sak: Vi fick brev från Arbeidernes Oplysningsforbund i Danmark. De vilja ha en film utav oss. Jag tänkte det är det bästa att Ni sände en av dessa kopier ~~inkl~~ av den store Frankfilm till Danmark. Jag ~~är~~ jag tror att Ni behöver icke mera än en. Och om Ni behöver två då kan Ni jo alltid komma överens med danskarna. Jag hoslägger en kopi av brevet som jag skriver till Danmark. Där kan Ni också se adressen.

Ni kan skriva till mig svaret per flyg, jag kommer att ta in här.

BUREAU D'INFORMATIONS

ET DE PRESSE

28, Boulevard Saint-Denis

PARIS-X.

Paris den 10 maj 1938

stanna här under fem dagar, tills nästa m
John Tengesson
Ragnar Tengesson

Hälsning och hägslag
Stockholm

Augustin Jansson

Kunskaper,

Det är tas geser att är här i Paris, att pris

Kommit dit i söndagen morgon. Det varade hoppfullt till un
funnen av flick Klar till med besökern för filmen. Vi har
det emellertid kommit så länge att filmen var ej ett evenem
cerstuen och den sånges här i en så ganska grymma ut ber
träget till Paris och med dateratvis vidare till Stockholm.

Detta är också faktat degejts där att filmen "Y tu que neces
(och vad gör du) har inte fått dessutom dogknäckande. Den faste
jöke sånger till attunge. Att skrill är om av senaste kru sångs
den bär att sumt sätt; att stor det skrill är. Men ej kommer
den senaste lastmifigatan.

Det är också att vi kan säga att flickan från Arpej

gerhuset Djävulsgården i Danderyd. De är inte här nu till n
osse. Det finns det är det pastas att vi sångar er av gans
biel trappas av den stora Hemketten till Danderyd. Såg nu är det
stor att vi perföver jöke mors nu en. Och om vi perföver tas
det kru till att komma åretens med genomsyn. Detta är

en koli av privat som är skrivet till Danderyd. Det
kru vi också se sätter ner till mig sätter ber till, det kommer att

Barcelona den 26 maj 1938.

Kamrat John Andersson, SAC:s sekreterare, Stockholm, Sverige.

Käre kamrat! Den 12 april förra månaden skrev Ni ett brev till oss angående filmerna på svenska. Intill denna datum var det omöjligt för oss att ordna saken så som vi önskat. Nu kan jag emellertid meddela Er att filmerna avsänts härifrån till Er den 19 maj pr flyg. Filmerna äro följande:

2 kopior "Ljus över Spanien"	5 rullar vardera
1 kopia "Brottslingar"	1 rulle
1 " "Sista minutens"	1 rulle
2 kopior "(Rums) Trä "	2 rullar vardera

Sammanlagt ha vi avsänt 16 rullar. I vårt föregående brev meddelade vi att vi sändt filmen "Och vad gör du?" men vi ha ännu icke erhållit någon bekräftelse på att Ni mottagit försändelsen.

Vi förpackade dem i 3 paket om tillsammans 38,200 kilo. De avsändes från flyghamnen i Barcelona och adresserades till Stockholms flyghamn. Vi ha betalt alla kostnader för densamma i Spanien. Kostnaderna belöpa sig till 1.137.45 franska francs. En film avgick något senare dit.

Vicesekreteraren för spanska utrikeshandeln i Stockholm har meddelat oss, att han ^(blott kan) göra ett (reklamera) hos spanska handelskammaren i

Stockholm. Adressen är: Don Francisco Ugarte Pages, Norrlandsgat. 31/2.

För den händelse Ni icke direkt erhålla filmrullarna, måste Ni reklamera dem vid denna adress i Eder stad.

Jag väntar emellertid att ~~xxxfå~~ meddelande från Eder vari be-
mottagit
kräftas att Ni ~~exhållit~~ filmerna i gott skick.

Hjärtliga hälsningar från mig och jag önskar att filmerna skola bli en stor framgång.

Kamratlig hälsning

Martin Gudell

Barcelona, den 3 Juni 1938

Genosse John Andersson
S.A.C. Box 415
Stockholm 1/Suecia

Werter Genosse.

Vorausgesetzt, dass sich die drei Ballen Filme bereits in Euren Händen befinden, und auch die Briefe die wir bezugnehmend darauf schrieben, wollen wir Euch noch einige Erklärungen geben in der Angelegenheit der Filme.

Unser Wunsch war, ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ die Copien der Filme, die vom Com. Nac. und Penisular an SAC. gegeben waren, sofort nach der Abreise des Gen. Ragnar, an eure Adresse zu senden.

Aber dieses unser Wunsch zeigte sich als unmöglich wegen der Zensur des Staates. Es dauerte eine ganze Zeit bis wir die Genehmigung zur Ausfuhr hatten. Als dann endlich die Zensur der catalanischen Regierung die Genehmigung zur Ausfuhr gegeben hatte, musste sich der Agent noch die Vollmacht zum Verpacken und versenden holen. Als dann dieser Bandwurm/abgelau-^hfen war, und alles fertig zum Versand war, hat die Zensur der Centralregierung gestrichen die Ausfuhr genehmigung für den Film "UND WAS TUST DU ?". Daraufhin hat der Delegierte ~~amzn~~ der Regierung, der bereits die Stempel für die 4 Ballen gegeben hatte, diese wieder getrennt. Ein Grund für diese Differenz hat man uns nicht angegeben. Wir haben dann geglaubt, dass es besser ist die Pakete ohne den streitigen abzusenden. Wir haben dann 3 Ballen gesandt. 2 copias "Licht über Spanien"

2 " " Holz "

1 " " Verbrecher "

Wir hoffen, dass die Filme schnell am Platze sind und nicht verboten werden durch die Zensur eurer Regierung, sondern die Erlaubniss zur Aufführung erhältet.

Wir haben alles getan was möglich war für schnellen Versand von hier.

Hier sind nun noch zurückgeblieben eine Rolle des Filmes "Holz" eine Rolle des Filmes "Verbrecher" und die 1 und 2 Rolle des Filmes "Und was tust Du"? Bei der ersten Gelegenheit die sich uns bietet, senden wir die Filme nach Schweden.

Bis jetzt ist bei uns keine Bestätigung eingegangen, dass ihr die Filme, die wir am 19. Mai in Barcelona absandten, erhalten habt. Doch hoffen wir, dass sie dort angekommen sind und bald ~~die~~ die entsprechende Bestätigung von Euch erhalten.

mit kameradschaftlichem gruss

die Sección Auslandspropaganda der CNT-FAI.

Berechnung

Barcelona den 3 juni 1938.

Kamrat John Andersson

SAC, Box 415

STOCKHOLM I Sverige.

Kamrat.

I tro att de tre paketen film redan kommit Eder tillhanda, även-
som de brev vi skrevo beträffande detta, vilja vi giva Eder ännu några
förklaringar angående filmen.

Vår önskan var att omedelbart efter ~~RAGNAR~~ kamrat Ragnars
avresa sända filmkopierna som voro skänkta av Pyreneiska nationalkommittén
till SAC till Eder adress. Men denna vår önskan visade sig omöjlig att
uppfylla på grund av statens censur. Det dröjde ganska lång tid innan vi
hade utförstillsståndet. När så ~~änt~~ligen censuren för katalanska rege-
ringen hade utförstillsståndet måste även ombudet (agenten) skaffa sig
fullmakt att packa och försända den. När så denna binnikemask av formaliteter
var genomgångt och allt var färdigt för avsändande återtog cen-
tralregeringens censur utförstillsståndet för filmen "Och vad gör du?".
Därpå tog ~~de~~ regeringens representanter, vilka redan hade lämnat stämpel
till de 4 paketen, åter bort denna. Orsaken till denna skillnad har man
icke sagt oss. Vi ha då trott oss göra bäst i att sända paketen utan någ-
ra tvistigheter. Vi ha alltså sändt 3 paket med

2 kopior av "Ljus över Spanien"

2 " " "Trä"

1 " " "Förrädare"

Vi hoppas att filmerna skola anlända snart och att de icke bli
förbjudna av Eder regerings censur, utan att ni få tillstånd att visa dem.

Vi ha gjort allt vad vi kunnat för att försända dem på snabbast
möjliga sätt.

Här har blivit kvar ännu en rulle av filmen "Trä" en rulle av
filmen "Förrädare" och 1 och 2 rullar av filmen "Och vad gör du?". Vid
första tillfälle som gives oss skola vi sända filmerna till Sverige.

Ännu har icke ingått någon bekräftelse till oss på att Ni erhållit
de filmer som vi avsända från Barcelona den 19 maj. Vi hoppas dock att
de ankommit dit och att vi snart erhålla ~~dock~~ bekräftelse därpå från Eder.

Med kamratliga hälsningar

CNT-FAI:s sektion för utlandspropaganda.

C. N. T.

A. I. T.

F. A. I.

**CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO
FEDERACIÓN ANARQUISTA IBÉRICA**

CASA C. N. T. - F. A. I.

VIA DURRUTI, 32

BARCELONA

OFICINA DE PROPAGANDA EXTERIOR

SECRETARIADO - DEPARTAMENTO 84
TELÉFONO 14731 - 41

Nº 802.

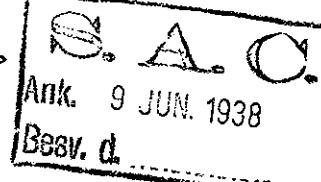
TELÉFONOS:

CENTRALITA 14731

SECRETARIADO	41
EDICIONES	44-45
GUERRA DI CLASSE	48
BOLETÍN ESPERANTO	48
BOLETÍN FRANCÉS	84
BOLETÍN ALEMÁN	47
BOLETÍN INGLÉS	40
BOLETÍN SUECO	88
BOLETÍN BÚLGARO	86
BOLETÍN PORTUGUÉS	58

Barcelona 3 de junio de 1938.

Compañero JOHN ANDERSSON,
S. A. C.,
Box 415,
Stockholm I. (Suecia).



Apreciado compañero:

Supongo que ya estarán en vuestro poder los 3 bultos que contienen las películas y que hemos expedido a vuestra dirección, como también las cartas que hemos escrito en relación con este envío. Ahora quiero daros unas pequeñas explicaciones relacionadas con el envío de estas películas.

Nuestro deseo hubiera sido que al salir de "España" el compañero Ragnar hubiera podido llevarse todas las copias de las películas que los Comités Nacional y Peninsular dedicaban a la S.A.C. Pero nos fué imposible hacerlo, por impedirnoslo la censura del Estado. Hemos tenido que perder mucho tiempo y vencer un sin fin de calamidades hasta conseguir el permiso para la exportación. Cuando la censura del Gobierno de Cataluña ya nos había extendido todos los permisos necesarios y cuando los agentes del Gobierno ya habían empacado y lacrado las películas, en fin, cuando ya teníamos todo preparado para la exportación, de la oficina de censura del Gobierno Central nos comunicaron que no nos permitían exportar la película "Y tú qué haces?". En vista de esto, el delegado del gobierno que hacía los paquetes y los sellaba, separó uno de ellos que contenía 4 rollos, considerando que sería la película en cuestión. Nosotros también creímos que este paquete contenía dicha película y que en los otros 3 habíamos enviado las dos copias de la película "Amanecer sobre España", dos copias de "Madera" y una de "Criminales".

Pero ahora, al abrir el paquete que quedó en esta, hemos visto que se ha enviado a Suecia la película que la censura gubernamental prohibía enviar y que quedó aquí la que tenía permiso para ser exportada.

Así es que actualmente estamos haciendo

los pasos necesarios para enviaros las cajas que quedaron aquí. Ha quedado un rollo de la película "Madera", un rollo de "Criminales" y el 1º y 2º rollo de la película "Y tú qué haces?". En la primera ocasión saldrán estas películas para Suecia.

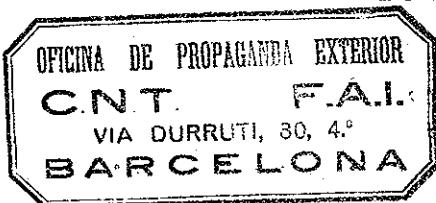
Nos inquieta un poco que hasta la fecha no nos hayais comunicado nada referente a los 3 bultos de las películas que os hemos enviado, los cuales salieron de Barcelona el día 19 de mayo, pues hasta la fecha no tenemos ningún comunicado. Os agradecería me acuseis recibo de las mismas tan pronto como las recibais.

Saludos fraternales,

POR LA OFICINA DE PROPAGANDA EXTERIOR:

El responsable:

Martí Grudell



C. N. T.

A. I. T.

F. A. I.

**CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO
FEDERACIÓN ANARQUISTA IBÉRICA**

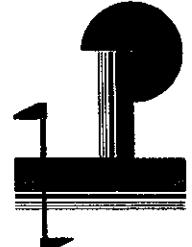
CASA C. N. T. - F. A. I.

VIA DURRUTI, 32

BARCELONA

OFICINA DE PROPAGANDA EXTERIOR

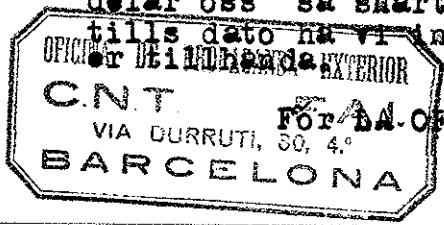
SECRETARIADO - DEPARTAMENTO 84
TELÉFONO 14731 - 41



Kamrat John Andersson
SAC:s expedition.
S t o c k h o l m

Barcelona, den 21 juli 1938. 2 AUG 1938
Recd. d.

Värderade kamrat! Någon av dessa dagar anländer med luftpost ett paket innehållande 4 filmrullar, de som blivit kvar här. Paketet skickas från Frankrike av kamraterna i Perpignan. Då ni mottager det paketet har SAC fatt sig tillsänt samtliga de filmer som kamrat Ragnar Johansson valde ut och som de spanska organisationerna beslutade sända SAU. Äntingen har vi övervunnit transportsvärdigheterna! Vi vore dig mycket tacksvärda om du meddelar oss så snart ni fått filmerna, likaså mottagandet av de förra, ty tills dato ha vi inte fått någon som helst bekräftelse på att de kommit



C.N.T.

VIA DURRUTI, 32, 4^o

BARCELONA

Med broderliga hälsningar

FÖR F.A.I. OFFICINA DE PROPAGANDA EXTERIOR. El responsable:

Martí Grudell

Stockholm den 4 aug. 1938.

Kamrat Martin Gudell

BARCELONA.

Du har säkerligen väntat på något meddelande angående den film ni sändt till oss från Spanien. Vi få då först meddela att vi erhållit de först sända 16 rullarna film.

Enligt Eder skrivelse av den 21 juli äro ytterligare 4 filmrullar sända. Vi måste dock meddela att dessa ännu inte kommit oss tillhanda, men vi hoppas vi få dem om några dagar.

Varför vi ej skrivit förr beror på att vi först ville se till vilket resultat den svenska censuren kom. Saken ligger ju nämligen så till att all film som skall visas här måste först ha godkännande av den svenska censuren. De ha nu haft filmen hos sig en lång tid och först under gårdagen fingo vi besked om att filmen får visas.

Vi ha nu således den detaljen klar och vi skall nu omedelbart ordna med filmtournéer över landet. Då vi nu ha två kopior går ju detta bra. Dessa filmtournéer kommer att räcka minst 5 månader framåt.

Vi kommer att taga minst 1:- kr. i inträde och hela överskottet kommer under hand att översändas till CNT i vanlig ordning.

Vad det gäller de album ni senast sände i korsband så ha vi nu börjat att sälja dem. Vi ha väntat därmed ty vi ville först slutsälja de 1.200 ex. album som vi fick för över 1 år sedan. Dessa äro nu slut och vi ha börjat sälja av det senast anlända. Alla inkomster på försäljningen ha redovisats till SAC:s insamling till CNT och under hand redovisats till CNT:s byrå i Paris.

Vad det gäller SAC:s insamlingsaktion för CNT skall jag under den närmaste tiden skriva en utförlig rapport, avsedd att överlämnas till IAA:s förestående kongress. Skall dock även översända en kopia till Dig. Av denna rapport kommer att redogöras för en del detaljer, särskilt intressanta för de spanska kamraterna.

Hjärtliga hälsningar till Eder alla.

John Andersson

Hälsning

C. N. T.

A. I. T.

F. A. I.

**CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO
FEDERACIÓN ANARQUISTA IBÉRICA**

CASA C.N.T. - F.A.I.

VIA DURRUTI, 32

BARCELONA

OFICINA DE PROPAGANDA EXTERIOR

SECRETARIADO - DEPARTAMENTO 84
TELÉFONO 14731 - 41

TELÉFONOS:

CENTRALITA 14731

SECRETARIADO	41
EDICIONES	44-45
GUERRA DI CLASSE	48
BOLETÍN ESPERANTO	48
BOLETÍN FRANCÉS	84
BOLETÍN ALEMÁN	47
BOLETÍN INGLÉS	40
BOLETÍN SUECO	86
BOLETÍN BÚLGARO	86
BOLETÍN PORTUGUÉS	56

Barcelona 6. September 1938.

Gen. JOHN ANDERSSON
Sekretär des S.A.C.

Box 415

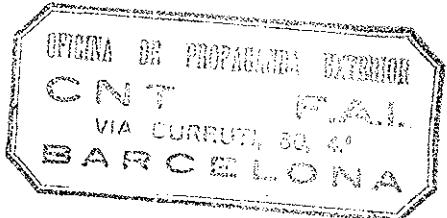
STOCKHOLM I (Schweden)

Werter Genosse!

Deinen Brief vom 26. August haben wir erhalten. Du teilst uns mit, dass Ihr die Filme noch nicht erhalten habt, die wir am 21. Juli an Euch absandten. Die Filme sind, soviel wir wissen, nicht direkt von Perpignan per Luftpost an Euch weitergegangen, sondern nach Paris zum Weiterversand an Euch. Auf Euren Brief hin haben wir sofort noch einmal nach Paris geschrieben und die sofortige Expedition der Filme reklamiert. Wir hoffen, dass sie inzwischen in Euren Besitz gelangt sind.

Über die zweite Kopie des Films vom Durruti-Begräbnis kann ich Euch noch keinen definitiven Bescheid geben. Wir werden am Lager nachfragen; falls sich noch eine Kopie anfindet, lassen wir sie Euch sofort zugehen. Andernfalls müssten wir mit der Übersendung bis zur Herstellung einer neuen Kopie warten.

Wir hoffen, dass die Filme beim schwedischen Publikum Erfolg haben und senden Euch brüderliche Grüsse.



BÜRO FÜR AUSLANDSPROPAGANDA

Der verantwortliche Leiter:

Martin Gudell
MARTIN GUDELL

Barcelona den 6 sept. 1938.

Kamrat John Andersson

SAC:s sekreterare.

Box 415

STOCKHOLM I Sverige.

Kamrat:

Vi ha mottagit Ditt brev av den 26 aug. Du meddelar att Ni ännu icke mottagit den film som vi sände till Eder den 21 juli. Filmerna äro så långt vi veta, icke direkt avsända till Eder från Perpignan per luftpost, utan till Paris för vidarebefordran till Eder. Med anledning av Edert brev ha vi genast skrivit till Paris ännu en gång och begärt omedelbar expediering av filmen. Vi hoppas dock att Ni kommit i besittning av dem.

Angående den andra kopian av filmen Durrutis begravning kann jag ännu icke giva Eder något definitivt besked. Vi skola göra en förfrågan på lagret, om de ~~kunna~~ finna ännu en kopia skola vi omedelbart ~~hitta~~ låta översända den till Eder. I annat fall måste vi vänta med översändandet till en ny~~a~~ kopia framställts.

Vi hoppas att filmen skall nå storartad framgång hos den svenska publiken och sända Eder broderliga hälsningar.

BÜRO FÜR UTLANDSPROPAGANDA.

Ansvarig ledare

Martin Gudell.